



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES, CONTRATOS E ALMOXARIFADO

AVISO DE INTENÇÃO

PMLS/MG AVISO DE INTENÇÃO: ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 48/2013, ORIUNDO DO PREGÃO Nº 62/2013 DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SETE LAGOAS-MG, PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS (SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, CADEIRAS, FECHAMENTO EM LONAS, BANHEIROS QUÍMICOS, TENDAS, PALCOS, GRADIL ARADORA, PALCO METÁLICO).

A Prefeitura Municipal De Lagoa Santa, torna público o interesse em aderir à Ata de Registro de Preços nº 48/2013, resultado do Processo nº 062/2013 da Prefeitura Municipal de Sete Lagoas-MG, para contratação de empresa para locação de equipamentos (sonorização, iluminação, cadeiras, fechamento em lonas, banheiros químicos, tendas, palcos, gradil aradora, palco metálico).

A intenção da Adesão se refere as especificações descritas no processo correspondente e condições registradas na ARP, conforme tabelas a seguir:

Empresa: PAULO SÉRGIO MARQUES ANJOS-ME CNPJ: 025.862.64/000-02					
Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
01	236	UN	LOCACAO DE MESAS PLÁSTICAS COR BRANCA.	1,50	354,00
02	2400	UN	LOCACAO DE CADEIRAS PLÁSTICAS COR BRANCA.	1,20	2.880,00
03	127	UN	LOCACAO DE BANHEIROS QUÍMICOS (CABINE SANITÁRIA QUÍMICA) STANDAR, INDIVIDUAIS E PORTÁTEIS, MODELO FEMININO, CONFECCIONADOS EM POLIETILENO DE ALTA DENSIDADE, RESISTENTE E TOTALMENTE LAVÁVEL, COM TETO TRANSLÚCIDO, PISDO ANTIDERRAPANTE, JANELAS DE VENTILAÇÃO E COM INDICAÇÃO DE "LIVRE / OCUPADO", CABINE PARA BOLSA/CASADO, INCLUINDO VASO SANITÁRIO (TANQUES SIMPLES DE DEJETOS) MICTÓRIO (SOMENTE PARA O MODELO MASCULINO), PORTA PAPEL HIGIÊNICO, ILUMINAÇÃO INTERNA COM APROXIMADAMENTE 2M DE ALTURA INTERIOR POR 1,20 M DE LARGURA INTERIOR POR 1,20 DE PROFUNDIDADE E 0,05 M DE ALTURA DO ASSENTO , COM ABERTURA DA PORTA EM APROXIMADAMENTE 180º.	70,00	8.890,00
04	45	UN	LOCACAO DE BANHEIROS QUÍMICOS (CABINE SANITÁRIA QUÍMICA) STANDAR, INDIVIDUAIS E PORTÁTEIS , MODELO PORTADOR DE NECESSIDADES FÍSICAS, CONFECCIONADOS EM POLIETILENO DE ALTA DENSIDADE, RESISTENTE E TOTALMENTE LAVÁVEL, COM TETO TRANSLÚCIDO, PISO ANTIDERRAPANTE, JANELAS DE VENTILAÇÃO E COM INDICAÇÃO DE LIVRE / OCUPADO", INCLUINDO VASO SANITÁRIO (TANQUES SIMPLES DE DEJETOS), MICTÓRIO (SOMENTE PARA O MODELO MASCULINO) PORTA PAPEL HIGIÊNICO, ILUMINAÇÃO INTERNA COM APROXIMADAMENTE 2,30 M DE ALTURA INTERIOR POR 1,57M DE LARGUR INTERIOR POR 1,57M DE PROFUNDIDADE E 0,50 M DE ALTURA DO ASSENTO, COM ABERTURA DA PORTA EM APROXIMADAMENTE 180º.	50,00	2.250,00
05	127	UN	LOCACAO DE BANHEIROS QUÍMICOS (CABINE SANITÁRIA QUÍMICA) STANDAR, INDIVIDUAIS E PORTÁTEIS, MODELO MASCULINO, CONFECCIONADOS EM POLIETILENO DE ALTA DENSIDADE, RESISTENTE E TOTALMENTE LAVÁVEL, COM TETO TRANSLÚCIDO PISO ANTIDERRAPANTE, JANELAS DE VENTILAÇÃO E COM INDICAÇÃO DE "LIVRE / OCUPADO", INCLUINDO VASO SANITÁRIO (TANQUES SIMPLES DE DEJETOS) MICTÓRIO (SOMENTE PARA O MODELO MASCULINO), PORTA PAPEL HIGIÊNICO, ILUMINAÇÃO INTERNA COM APROXIMADAMENTE 2 M DE ALTURA INTERIOR POR 1,20 M DE LARGURA INTERIOR POR 1,20 DE PROFUNDIDADE E 0,50	120,00	15.240,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

			M DE ALTURA DO ASSENTO, COM ABERTURA DA PORTA EM APROXIMADAMENTE 180°.		
Valor total: R\$ 29.614,00 (Vinte e nove mil seiscentos e quatorze reais)					

Empresa: MF EVENTOS LTDA-ME CNPJ: 07.783.659/0001-00					
Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
01	700	UN	LOCACAO DE GRADE DE DISCIPLINA - ALTUA = 1,2 M X 2 M DE COMPRIMENTO EM ALUMÍNIO.	16,00	11.200,00
02	269	UN	LOCACAO PLACA METÁLICA PARA FECHAMENTO TAM. 1,80 M X 2,20 M.	24,58	6.612,02
Valor total: R\$ 17.812,02 (Dezessete mil, oitocentos e doze reais e dois centavos)					

Empresa: PRÍNCIPE DA PAZ PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA-ME CNPJ: 10.506.281/0001-02					
Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
01	48	UN	LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 5X5 METROS, INCLUINDO SISTEMA DE VENTILAÇÃO ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE VENTILADORES. A EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ ESTAR CIENTE QUE DEVERÁ DISPONIBILIZAR O NÚMERO DE VENTILADORES NECESSÁRIOS PARA VENTILAR O AMBIENTE SOB A TENDA. Marca: Lonas Brasil	550,00	26.400,00
02	43	UN	LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 10X10 METROS SEM SISTEMA DE VENTILAÇÃO. Marca: Lonas Brasil	920,00	39.560,00
03	104	UN	LOCACAO DE FECHAMENTO EM LONAS E FIOS DE POLIÉSTER, LAMINADO EM PVC REFORÇADO COM TRAMA DE POLIÉSTER 0,62 MM DE ESPESSURA, NA COR BRANCA , ANTI-MOFO, ANTI-CHAMAS, ANTI-RAIOS U.V., PARA TENDAS 05X05. Marca: Lonas Brasil	40,00	4.160,00
04	90	UN	LOCACAO DE FECHAMENTO EM LONAS E FIOS DE POLIÉSTER, LAMINADO EM PVC REFORÇADO COMTRAMA DE POLIÉSTER 0,62MM DE ESPESSURA, NA COR BRANCA, ANTI-MOFO, ANTI CHAMAS, ANTI RAIOS, U.V., PARA TENDAS 10x10. Marca: Lonas Brasil	65,00	5.850,00
Valor total: R\$ 75.970,00 (Setenta e cinco mil, novecentos e setenta reais)					

Empresa: J JAMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME CNPJ: 25.785.874/0001-22					
Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
01	13	UN	LOCACAO DE EQUIPAMENTOS PARA ILUMINACAO DE EVENTOS PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE. DESCRIÇÃO: REFLETORES: 60 refletores parabólicos com as seguintes características cada: Lâmpadas Par64 Foco i/2/5 110 ou 220 volts 1000 watts de potência cada Porta filtros Focos a definir conforme o rider técnico das bandas. 24 refletores parabólicos com as seguintes características cada: Lâmpadas halogêneas (ACL) Adaptadas para 10 ou 220 volts 12 refletores elipsoidais com as seguintes características cada: Variação de foco de 25ü à 50ü IOOOw de potência cada Porta filtro Jogo de facas de recorte giratórias Porta globosíris	2.000,00	26.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>Lâmpada hoíogeneas 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w 06 refletores mini brutt com as seguintes características; Mínimo de 04 Lâmpadas halogéneas de 650 watts em cada refletor 110 ou 220 volts 02 banr door em cada. 02 refletores super strobos com as seguintes características cada: Lâmpada 3000w Controle por protocolo dmx 02 canhões seguidores com as seguintes características cada: v_ Lâmpada HMI de 1200, i 10 ou 220 volts 06 filtros de cores dicrícicos Controle de íris, zoom, dimmers e Black-out Tripé de sustentação 60 filtros de cores específicos para os refletores acima com cores a serem definidas conforme o rider técnico das bandas. CONTROLE: 48 canais de dimmers (variadores de intensidade de energia) com as seguintes características cada: 110 volts ou 220 vote Mínimo de 4000 watts de potência por canal Filtros toroidal de ac. Sinal de comando digital DMX Endereçamento para sinal DMX Chaves di juntas de proteção de entrada e saída de ac. EX.: HPL; Ditei 01 spliter de sinal dmx com 04 entrada e 16 saídas opto isoladas conectores xlr. 01 superfície de controle digital com as seguintes características; Controle digital DMX Mínimo de 2000 canais dmx Mínimo de 120 efeitos de imagem Mínimo de 15 sub-master para controle de memores e cenas Controle simultâneo de moving lights e refletores convencionais EX.: Avolites Pearl 2008, MA, Jands L ACESSÓRIOS; 02 máquinas geradora de fumaça potência mfrriima de 3000w com controle DMX ou analógico abastecida com líquido específico e acompanhadas de 02 ventiladores potentes silenciosos. 02 multi cabos específicos para transmissão de sinal dmx. com conectores conforme conexão entre dimers e superfície de controle mínimo de 60 metros de comprimento 01 sistema de ac. necessário para a energizar os equipamentos acima. 01 cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima. 01 sistema de intercom com fio de 04 pontos, composto de: 04 fones auriculares com microfones dinâmicos tipo head-set 04 body-pack com controle de volume de fone, chave liga/desliga mie, botão de chamada e conectores XLR para linha e auricular 04 sinaleiras com alerta sonoro e flash luminoso, chave seletora de pulso constante ou intercalado 01 fonte de aSmentação 12v e 02a, com conectores XLR 01 kit de estruturas em alumínio estruturai tipo box truss Q30 (medindo 12m de frente, 10m de comprimento e 6m de altura com uma peça de 13m no meio) com os devidos adaptadores, conexões e acessórios necessários para a montagem das mesmas, com total segurança, conforme a necessidade de cada show e de acordo</p>		
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p>com as solicitações dos ríders técnico do show e espetáculos a serem realizados.</p> <p>01 kit de acessórios necessários á montagem do sistema de iluminação área, suspensa nas estruturas do palco ou local do evento em conformidade com as normas ABNT.</p> <p>01 kit de varas, garras e torres, apropriadas para a instalação dos refletores.</p> <p>01 kit de cabos, series, paralelos e conectores necessários para a interligação dos equipamentos acima.</p> <p>01 Kit de acessórios necessários para a devida montagem e instalação do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.</p>		
02	12	UN	<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA SONORIZAÇÃO DE EVENTOS PARA EVENTO DE MÉDIO PORTE. DE P.A .</p> <p>02 Torres de som P.A, montados nas laterais ao palco 0- e R)-</p> <p>No mínimo 12 caixas acústicas modelo "tree way" profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para (graves, médio graves e médio agudos), ativas, com estrutura para Fty, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance para frequências graves, com potência de no mínimo 800vv rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para frequências de médios graves, com potência de no mínimo 300vv rms.</p> <p>1 corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 150w rms.</p> <p>2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>01 sistema de "sub-woofer" contendo no mínimo:</p> <p>08 caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para subwoofer, ativas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes woofer de 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2500w rms total.</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de P.A. (L e R) acima, contendo CADA, no mínimo:</p> <p>02 amplificador stereo para graves com potência de no mínimo 7000w rms com carga de 4 , classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>04 amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas,</p> <p>EX.; StudJQ R; Lab Gruppen; HotSound; Cicloton e outros similares</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características:</p> <p>40 canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal. 08 canais de entradas</p>	3.000,00	36.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>de hnhha estéreo, Volta de efeitos 04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na teia. 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada. 01 noise gate em todos os canais de entrada. 12 mix auxiliares pré/pós fadei, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canal Phantom Power por canais Deiay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída 08 grupos de MÛTE. 08 controles de VCA. 08 saídas de mairix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas 01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas 01 saída máster L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas 01 saída aux. máster L e R, balanceadas. 12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis. 04 multi efeitos programáveis. 01 controle de snfn in nfc sre SISTEMA DE P.A . 02 Torres de som P.A. montados nas laterais ao palco 0- e R), No mínimo 12 caixas acústicas modelo "tree way" profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos Injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para (graves, médio graves e médio agudos), ativas, com estrutura para Fly, contendo CADA: 01 alto-falante de 15"* de alta performance para frequências graves, com potência de no mínimo 800w rms. 01 alto-falante de 10" de afca performance para frequências de médios graves, com potência de no mínimo 30Gw rms. 1 corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mèiimo 150w rms. 2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 01 sistema de "sub-vwoofer" contendo no mínimo: 08 caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber giass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para subvwoofer, ativas, contendo CADA: 02 alto-falantes woofer de 18"de alta performance, com potência de no mínimo 2500w rms total. 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de P.A. (L e R) acima, contraído CADA, no mínimo: 02 amplificador stereo para graves com potência de no mínimo 7000w rms com carga de 4 , classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p>		
--	--	---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>04 amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000v rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas, EX. Studio R; Lab Gruppen; HotSound; Cfcloton e outros similares</p> <p>01 console de mix agem digital com no mínimo, as seguintes características: 40 canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal. 08 canais de entradas de linha estéreo. Volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na teia.</p> <p>01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada. 01 noise gate em todos os canais de entrada.</p> <p>12 mix auxiliares pré/pós fadei, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canal Phantom Povver por canais</p> <p>Deiay dinâmico por canal de entrada e em todas as vos de saída 08 grupos de MÛTE. 08 controles de VCA.</p> <p>08 saídas de mairix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída máster L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída aux. máster L e R, balanceadas.</p> <p>12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis.</p> <p>04 multi efeitos programáveis.</p> <p>01 controle de snfn in nbrs</p> <p>01 controle de solo in place</p> <p>300 memórias de cenas programáveis.</p> <p>EX.: Yamaha PM1D, PMSD, PM5DRH, M7CL; Midas Pro 06; Digidesign Venue Profile ou D-Show; Digico SDS;</p> <p>Amek Recail e outras similares</p> <p>02 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 bandas), siiders de 45mm, com filtros de Q constante e atuação de + e - 15db, com entradas e saídas balanceadas;</p> <p>EX.: BSS FCS966, Klark Tecknik DN370, TC Electronic TC1128/6032 e outras similares</p> <p>02 canais de processadores digitais ou de crossovers ativo com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de sub-woofer, graves médios graves e agudos, contendo: entradas e saídas de sina! balanceadas e AES/EBU, display colorido QVGA, filtros Linkwits-Riley de 24db/8c com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída. EX.: DBX 4800; BSS FDS 366T; EAVV MX8G0Í, Klark Tecknik; Dolby Lake e outros similares</p> <p>01 aparelho de reprodução de cd/dvd/mp3. EX.: Sony; JVC; Denon e outros similares</p> <p>01 (um) aparelho de reprodução e gravação de MD.</p> <p>EX.: Sony; JVC; Denon e outros similares</p> <p>SISTEMA DE MONITOR/EQUIPAMENTOS DE PALCO</p> <p>08 caixas acústicas modelo Two-way monitoras profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais</p>		
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, com no mínimo de 02 vias, ativas ou passivas contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes de 12" de alta performance com potência de no mínimo 800w rms total.</p> <p>1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e cometa de 90° x 40° de directividade constante, com potência de no mínimo 7Sw rms.</p> <p>2 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência EX.: EAVV; JBL; Turbo Sound e outros similares</p> <p>02) racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das 12 caixas acústicas monitoras acima- composto cada um, mínimo de:</p> <p>04 canais de amplificadores com potência de no mínimo SOOvv rms com carga de 4 , classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas; E os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas.</p> <p>EX.: Studio R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cicloton e outros similares</p> <p>v_ 01 sistema de side drum (bateria) contendo no mínimo:</p> <p>02 caixas acústicas de sub-woofer profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as "intempérias climáticas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes, woofer de 18" de alta performance para sub-woofer, com potência de no mínimo iOOOvv rms total;</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de aita resistência.</p> <p>02 caixas acústicas modelo three-way profissional com gabinete em mader a prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou mater iais~compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com th tas resistentes as intempérias climáticas, para graves, médios e agudos, ativa, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de ate performance para graves com potência de no mínimo 500w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms,</p> <p>1 corneta de 60° x 40° de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 conectores para painei, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>3 rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side drum, contendo:</p> <p>4 canais de amplificadores para woofer com potência de no mínimo ISOOw rms com carga de 2 classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas,</p> <p>02 canais de amplificadores para graves e médios graves com potência de no mínimo IOOOw rms com carga de 2 , classe AB, variável H, com</p>		
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>ventilação forçada e entradas balanceadas, 02 canais de amplificadores para médios e agudos com potência de no mínimo 500w rms com carga de 2 classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas. EX.: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton e outros similares 02 processadores digitais ou crossovers digitais ativos com 04 vias de entradas e OS saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side drum; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros Linkwitz4*iley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída. 01 sistema de side fill (L e R), composto de: 04 caixas acústicas modelo three-way profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para (graves, médios graves e agudos), ativas, contendo CADA: 01 alto-falante de 15" de alta performance, para graves, com potência de no mínimo 500w rms. 01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms. 1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e corneta de 55° x 40" de directividade constante, para médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms. 2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 04 caixas acústicas de sub-voofer profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, ativas, contendo CADA: 02 alto-falantes woofer 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2000w rms total. 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 1 rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondiciona- os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side fill, contendo: 2 canais de amplificadores stereo para sub-voofer com potência de no mínimo 5000w rms com carga de 2 , classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 02 canais de amplificadores stereo para graves com potência de no mínimo 4000w rms com carga de 2 , classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 02 canais de amplificadores stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2 , classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 02 canais de amplificadores stereo para médios e agudos com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2 , classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas. EX.: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton e outros similares 02 canais de processadores ou de crossovers</p>		
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side fill; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros Linkwitz-Riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de microdelay, em cada saída.</p> <p>EX.: DBX 4800; BSS FDS 366T; EAW MXSOOi; Klark Tecknk; Dolby Lake e outros similares</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características: 40 canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal. 08 canais de entradas de Inha estéreo. Volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada.</p> <p>Touch-screen na tela.</p> <p>01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada. 01 noise gate em todos os canais de entrada.</p> <p>12 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04bandas</p> <p>LPF e HPF ajustável por canal Phantom Power por canal</p> <p>Delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída 08 grupos de MUTE. 08 controles de VCA.</p> <p>08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída máster L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída aux. máster L e R, balanceadas.</p> <p>16 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis.</p> <p>04 multí efeitos programáveis.</p> <p>01 controle de solo in place</p> <p>300 memórias de cenas programáveis.</p> <p>EX.: Yamaha PM1D, PM5D, PM5DRH, M7CL; Midas Pro 06; Digidesign Venue Profile ou D-Show; Digico SD8, Anek Recall e outras similares</p> <p>08 microfones de mão para vozes com as seguintes características;</p> <p>cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidireionai, resposta de frequência de SOhz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada</p> <p>EX.: Shure; AKG; Sennheiser; Neumann e outros similares</p> <p>08 microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características:</p> <p>cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidireionai resposta de frequência de SOhz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada</p> <p>EX.: Shure; AKG; Sennheiser; Electro Voice e outros similares</p> <p>04 microfones para instrumentos graves com as seguintes características: cápsulas dinâmicas de no mínimo Yi polegada padrão polar cardióides unidirecional resposta de frequência de 30hz a 12khz saída xlr baixa impedância, balanceada EX.;</p> <p>Shure; AKG; Sennheiser; Electro Voice e outros similares</p> <p>04 microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características:</p>		
--	--	---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>cápsulas condensadoras padrão polar cardióide unidirecional resposta de frequência de SOhz a 18khz saída xlr baixa impedância, balanceada EX.: Shure; AKG; Sennheiser; Neumann e outros similares 02 microfones sem fio de mão com as seguintes características: sistema de transmissão UHF, com 02 antenas diversity troca de frequências de transmissão. cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecional respostas de frequência de SOhz a 18khz saídas xlr baixa impedância, balanceada. EX.: Shure; AKG; Sennheiser e outros similares BACK LINE; 1 amplificadores, específicos para guitarra, contendo no mínimo, CADA: 100 watts rms de potência transistorizada ou valvulada, 2 pré de entradas independentes com plugs P10/TR, e controle de nível de linha, 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos). Efeito de reverb, 02 alto falantes de 12"V EX.: Roland; Fender; Marshall; Create e outros similares 01 amplificadores específicos para contra baixo, contendo, no mínimo, CADA: 800 watts rms de potência transistorizada ou valvulada, 01 crossover de 02 vias com corte variável. 01 pré de entrada com plugs P10/TR, e controle de nível de linha, 01 controle de equalização de 04 vias (graves, médios baixos, médios altos e agudos). 01 caixa acústica contendo 04 alto falantes de 10", com cones de alumínio. 01 caixa acústica contendo 01 alto falantes de 15", com cone de alumínio. EX.: Ampeg; Hartke System; Gallien Krueger; Mesa Boogie; SRW e outros similares 01 bateria acústica básica, sem pratos, em perfeito estado de uso, composta de: 01 bumbo 22, 01 tom de 12, 01 tom de 13, 01 surdo de 16, todos com peles novas hidráulicas 01 caixa 14, pele porosa, de resposta e esteira. 01 estante de cava 01 estante de chimbau com arruela, feltro e cachimbo 03 estantes de pratos girafa com feltros e borboletas 01 pedal de bumbo, 01 banquinho com almofada EX.: Pearl; Tama; Yamaha; Sorvor e outras similares 01 sistema específico para teclado, contendo, no mínimo: 01 mixer com no mínimo; 16 canais de entrada de faina, estéreos, com conectores PIO. 03 bandas de equalização (graves, médios e agudos) por canal de entrada. 02 saídas master L e R, balanceadas 02 saídas L e R de control room, balanceadas 1 controle de pré escuta com saída para fones de ouvido 2 caixas acústicas amplificadas, no mínimo, contendo cada: 01 woofer de 12" ou 15" para graves com amplificador de 300w a 8 Ohms, 01 corneta CD de 90° x 40° com driver de 1" para médias altas com amplificador de 100w a 8</p>		
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p>ohms. ACESSÓRIOS, 01 i cabo chaveado específico para transmissão de sinal de áudio balanceado com: 48 canais. Entradas XLR, fêmea de painel Saídas XLR macho de linha para P.A. e monitor Spiiter ativo para 02 pontos (P.A.. e monitor) 60 metros de comprimento para PA 15 metros de comprimento para monitor EX.: Reference; Whirlwind; Ware Conex e outros similares 12 pedestais grandes, articulados, para microfones 10 garras LP com suportes para microfones -EX.: LP; Shure; Sennbeiser; AKG e outras similares 01 sistema de A.C. Main Power com transformador 220 (duzentos e vinte) volts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco) KVA, com quadro de distribuição, com conectores de A.C., compatíveis com os conectores dos cabos necessário para a energizar os equipamentos acima. 01 (um) cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima, 01 (um) sistema de intercomunicação do Palco x P.Â. eficiente. EX: Clearcom; Raycom; Telex e outros similares 01 (um) kit de cabos de sinal, spiiter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima. 01 (um) Kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado. 08Direct Box entre Ativos e Passivos, com: Impedância de entrada: >250 Entrada e LINK OUT com conector Jack 1/4" desbalanceado, entrada XLR desbalanceado Saída XLR balanceado „, 2 Chaves atenuadoras: 2DdB (podendo atenuar o total de 40 dB) Resposta de frequência: 10 Hz a 93 kHz (-3dB) Relação Sinal/Ruído: -110 dBu Alimentação: Phantom power de 18 V a 48 V DC, bateria 9 V Suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. Chave Ground EX.: Whiriwind; Kfark Teckinik; Beringer; Dod e outros similares.</p>		
03	12	UN	<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA SONORIZAÇÃO DE EVENTOS GRANDE PORTE. - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO (GRANDES EVENTOS CARNAVAL, 7 SETEMBRO). DESCRIÇÃO ABAIXO SISTEMA DE PA LINE ARRAY.(SIMILAR OU COMPATÍVEL) 02 Torres de som P.A. montados nas laterais ao palco (L e R), No mínimo 16 caixas acústicas modelo Tine" profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de ata resistência), pintados com tintas resistentes as internpérias climáticas, para (graves, médio pavês e médio agudos), ativas, com estrutura para Fiy, contendo CADA: 02 aftc-faante de 15" de ate performance paia frequências graves, com potência de no mínimo SOGvv rms. 04 alto-faante de 08 " de ala performance para frequências de médios graves, com potência de no mínimo 300vv rms. 02 (uma) corneta de dkeetividade constante com driver de diafragma de tíânki e garganta de mihirno 03" para reprodução de médios e agudos,</p>	6.996,66	83.959,92



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>com potencia de no mínimo iSow rms. 02 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pátã, de metal e ou ter mopiástico de alia resistência. 01 sistema de "sub-vwoofer" contendo no mínimo: 16 caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos Injetados de afta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para sub-vwoofer, ativas, contendo CADA: 02 alto-falantes woofer de 18' "de ato performance, com potência de no mínima 2500w rms total. 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de meta! e ou termoplástico de ate resistência. 02 radcs em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de P.A. (L e R) acima, contendo CADA, no mínimo: 02 amplificador stereo para graves com potência de no mínimo 7GQGw rms com carga de 4 , ciasse AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 04 amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas. EX.: Studio R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cíctoton e outros similares 56 (cinquenta e seis) canais de enüada com (míc/line, ganho, pad 20 db, 48 v, . ínsert,) por canal. 08 canais de entradas de linha estéreo, Volta de efeitos 04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na tela. 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada. 01 noise gate em todos os canais de entrada. 24 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados o com 04 equalizadores paramétricos com 0 variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canai Phanton Power por canal .. Delay dinâmico por canai dé entrada e em todas as vias cie saída' 08 grupos de MÜTE. 08 controles de VCA. 08 saídas de mafrix, balanceadas e cem 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas 01 saída master 1, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas 01 saída master L eR, balanceada e com 04 equalizadores paramétricas de 04 bandas 01 saída aux, master LeR, balanceadas. 12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis. 04 multí efeitos programáveis. 01 controle de solo in place 300 memorias de cenas programáveis, EX.: Yamaha PMiD, PM5D, PM5DRH, M7CL; Midas Pro OS; Digidesign Venue Profile ou D-Show; Digico 5D8, Amek Recall e outras similares 02 canais de equaliadores gráficos de i/3 de oitavas (31 bandas), siiders de 45mm, com filtros de Q Constante é atyação d# * e - ISdb, com</p>		
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>entradas e saídas balanceadas* EX.: BSS FCS966, Klark Technüc DN370, TC Bectronic TC1128/6032 e outras similares 02 canais de processadores digitais ou de crossovers ativo com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de sub-woofer, graves, medios graves e agudos, contendo: entradas e saídas de sina! balanceadas e AES/EBU, display cobrido QVGA, filtros Linkkvits- RiSey de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída, EX.: DBX 4800; BSS FDS 366T; EAW MX800I; Klark Techník; Dolby Lake e outros similares 01 aparelho de reprodução de cd/dvd/mp3. EX.: Sony; JVC; Denon e outros similares 01 aparelho de reprodução e gravação de MD. EX.: Sony; JVC; Denon e outros similares 1.2 - SISTEMA DE MONITOR/EQUIPAMENTGS DE PALCO (COMPATIVEL OU SIMILAR) 12 caixas acústicas modelo Two-way monitoras profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, com no mínimo de 02 vias, ativas ou passivas contendo CADA: 02 alto-falantes de 12" de alta performance com potência de no mínimo 8GGw rms total. 1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02 e cometa de 90° x 40° de directividade constante, com potência de no mínimo 7Sw rms. 2 (dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metei e ou termoplástico de alta resistência. EX.: EAW; JBL; Turbo Sound e outros similares 02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das 12 caixas acústicas monitoras acima, composto cada um, mínimo de. 06 canais de amplificadores com potência de no mínimo SOOvv rms com carga de 4 , classe AB, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas; E os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas. EX.: Studio R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cicbton e outros similares 01 sistema de side drum (bateria) contendo no mínimo: 02 caixas acústicas de sub-woofer profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, contendo CADA: 02 alto-falantes, woofer d¥18" * de afta performance para sub-woofer, com potência de no mínimo íôOOw rms total; 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 02 caixas acústicas modelo three-way profissional com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com thtas resistentes as intempérias</p>		
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>climáticas, para graves, médios e agudos, ativa, contendo CADA: 01 alto-falante de 15" de alta performance para graves com potência de no mínimo 500w rms. 01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms, 01 cometa de 60° x 40° de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03x" para reprodução de médios e agudos/com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>02 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência,</p> <p>1 rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side drum, contendo:</p> <p>2 canais de amplificadores para woofer com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores para graves e médios graves com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores para médios e agudos com potência de no mínimo 500w rms com carga de 2, classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>EX.: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton e outros similares</p> <p>02 processadores digitais ou crossovers digitais ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side drum; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros Linkwitz-Riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de microdelay em cada saída,</p> <p>01 sistema de side fill (L e R), composto de:</p> <p>04 caixas acústicas modelo three-way profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes às intempéries climáticas, para (graves, médios graves e agudos), ativas, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance, para graves, com potência de no mínimo 500w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms.</p> <p>1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e cometa de 55° x 40° de directividade constante, para médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>04 caixas acústicas de sub-woofer profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes às intempéries climáticas, ativas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes woofer 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2000w rms total, 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p>		
--	--	---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side fill, contendo;</p> <p>canais de amplificadores stereo para sub-woofer com potência de no mínimo 8000w rms com carga de 2 classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para graves com potência de no mínimo 4000w rms com carga de 2 ., classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2 , classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para médios e agudos com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas. EX.: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton e outros similares</p> <p>02 canais de processadores ou de crossovers ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com As caixas acústicas de side fill; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros Lrtkwrt-Rifey de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de mxkxKteiy, em cada saída, t»</p> <p>EX.: DBX 4800; BSS FDS 366T; EAW MX800Í; Klark Tecknik; Dolby Lake e outros similares</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características:</p> <p>56 (cinquenta e seis) canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal,</p> <p>08 canais de entradas de linha estéreo.</p> <p>Vote de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada,</p> <p>amplificador específico para guitarra, contendo, no mínimo: 100 watts rms de potência valvulada, pré de entradas independentes com plugs PiQ/TR, e controle de nível de linha,</p> <p>02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos), Efeito de reverber.</p> <p>01 caixa acústica com 04 falantes de 12".</p> <p>EX.: Fender; Marshall; Mesa Boogie e outros similares</p> <p>02 amplificadores específicos para contra baixo, contendo, no mínimo, CADA:</p> <p>800 watts rms de potência transistorizada ou valvulada,</p> <p>01 crossover de 02 vias com corte variável.</p> <p>01 pré de entrada com plugs P1Q/TR, e controle de nível de linha,</p> <p>01 controle de equalização de 04 vias (graves, médios baixos, médios altos e agudos),</p> <p>01 caixa acústica contendo 04 alto falantes de 10'com cones de alumino.</p> <p>01 caixa acústica contendo 01 alto falantes de 15' \ com cone de alumino.</p> <p>EX.: Ampeg; Hartke System; GaBien Krueger; Mesa Boogie; SRW e outros simHares</p> <p>01 bateria acústica básica, sem pratos, em perfeito estado de uso, composta de;</p>		
--	--	---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

		<p>01 bumbo 22,01 ton de 12,01 ton de 13,01 surdo de 16, todos com peles novas hidráulicas 01 caixa 14, pele porosa, de resposta e esteira. 01 estante de caixa 01 estante de chimbau com arruela, feltro e cachimbo 03 estantes de pratos girafa com feltros e borboletas 01 pedal de bumbo, 01 banquinho com almofada EX.: Pearl; Tama; Yamaha; Sonor e outras similares 01 sistema específico para teclado, contendo, no mínimo: 01 mixer com no mínimo; 16 canais de entrada de linha, estéreos, com conectores PIO. 03 bandas de equalização (graves, médios e agudos) por caia! de entrada. 02 saídas master L e R, balanceadas 02 saídas L e R de control room, balanceadas 1 controle de pré escuta com saída para fones de ouvido 2 caixas acústicas amplificadas, no mínimo contendo cada: 01 woofer de 12" ou 15^ * para graves com amplificador de 300vv a 8ohms, 01 cometa CD de 90^h x 40^v com driver de 1' para medias altas com amplificador de 100w a 8 ohms. ACESSÓRIOS; 01 multa cabo chaveado específico para transmissão de sina! de áudio balanceado com: 56 canais. Entradas XLR, fêmea de painel Saídas XLR macho de linha para P.A. e monitor Spliter ativo para 02 pontos (P.A.. e monitor) 60 metros de comprimento para P.A. 15 metros de comprimento para monitor EX.: Reference; Whirlwind; Ware Conex e outros similares 02 sub snake - mutó cabo específico para transmissão de sinal de áudio balanceado contendo cada; Bandeja com 12 canais de entradas XLR, fêmea de painel 20 pedestais grandes, articulados, para microfones 10 garras LP com suportes para microfones - EX.: LP; Shure; Sennheiser; AKG e outras similares 01 sistema de A.C. Main Power com transformador 220 (duzentos e vinte) volts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco) KVA, com quadro de distribuição., com conectores de A.C., compatíveis com os conectores dos cabos necessário para a energizar os equipamentos acima. Oi cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima. 01 sistema de intercomunicação do Palco x P.A. eficiente, EX; Clearcom; Raycom; Telex e outros similares Olkit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima. 01 Kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento do equipamentos acima especificado. 20 Direct Box entre Ativos e Passivos, com: Impedância de entrada: >2S0 Entrada e LINK OUT com conector Jack 1/4" desbalanceado, entrada XLR desbalanceado Saída XLR balanceado</p>		
--	--	---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

			<p>2 Chaves atenuadoras: 20dB (podendo atenuar o total de 40 dB) Resposta de frequência: 10 Hz a 93 kHz (-3dB) Relação Sinal/Ruído: -110 dBu Alimentação: Phantom power de 18 V a 48 V DC, bateria 9 V Suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. Chave Ground EX.: Whirlwind; Kíark Tecknik; Beringer; Dod e outros similares.</p>		
04	11	UN	<p>LOCACAO DE PALCO 1)PALCO: palco coberto tamanho mínimo: 16,üGm x 14,G0m x 8,8Qm (largura x profundidade x altura), estrutura metálica. Na altura de 8,8Gm. considerar 7,00m entre o piso do palco ao teto e 1,80m de altura do chão ao piso do palco; 2)Teto com cobertura com medidas de no mínimo 16,Q0m x 14,G0m com sustentação de 2,00 ton, distribuídos em treliças; 3)Piso em chapa de madeira de mfoimo 18mm (tamanho correspondente com a cobertura), com capacidade para suporte de até 200 kg/m2; 4)Fechamento nas laterais e no fundo do palco em lona tipo sombrite (entre o piso do palco até a íreliça de sustentação da cobertura), com cortina dupla de coxias (as cortinas devem ser paralelas com espaçamento de circulação de 1,00 m, devendo ter altura de 5,00 m); 6)Guarda corpo com altura mínima de 1,10 m nas laterais e fundo do palco; 7)Escada de acesso laterai segura, com 02 corrimões de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros Militar V_ de Minas Gerais; 8)01 (uma) área de serviço lateral ao palco coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz; 12) Saia do palco , sendo do piso do palco até ochão em todo o contorno do palco; 13) Conjunto de andaimes, tesouras, madeirame e braçadeiras necessárias, 08 tahas de elevação de pelo menos 01 ton, 6 ta frias de correção de pelo menos 01 ton; 14) 02 torres de PA Fly com abertura de 3,GGm x 3,20m, pé direito mínimo de 12,00m; 15) 04 pau de carga do fly com mínimo de 3,60m x 0,15cm de chapa; 16) Piso para os 02 fly com mínimo de 3,20m x 2,20m; 18) 01 Ho use mix medindo 4,00m x 4,00m de 02 andares com piso e escada, coberta na parte superior com lona e fechamento nas laterais e fundo; 12) Mínimo de 02 camarins com dimensão mriirna de 3,00 x 4,00 m, piso em carpete aplicado sobre tablado de madeira,coberto em lona anti chama, porta com chave. 13) 1000 grades de contenção em tubo de 1 Va na chapa de 2,00 mm com ferro maciço, medindo i,20m altura X 2,Q0m largura para disciplinar a proteção da frente do palco e house mix ; 14) 4000 metros de cerca mento (fechamento) de chapas metálicas em peças de metalon com altura mínima de 2,25m x 2,00m largura, em quantidades suficientes para cercar o fundo e as laterais do palco e fechar área de no mínimo 314 m2 necessárias para instalação de camarins e estacionamento de veículos incluindo portão de entrada para veiculos dos componentes dos shows.</p>	12.000,00	132.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CEP 33400-000 - ESTADO DE MINAS GERAIS

05	12	UN	<p>LOCACAO DE PALCO</p> <p>1)PALCO: palco coberto tamanho mínimo: 10,00m x 8,00m x 6,80m (largura x profundidade x altura), estrutura metálica.</p> <p>2)Teto com cobertura com medidas de no mínimo 10,00m x 8,00m com sustentação de 2,00 ton, distribuídos em treliças;</p> <p>3)Piso em chapa de madeira de mínimo 18mm (tamanho correspondente com a cobertura), com capacidade para suporte de até 200 kg/m²;</p> <p>4)Fechamento nas laterais e no fundo do palco em lona tipo sombrite (entre o piso do palco até a treliça de sustentação da cobertura), com cortina dupla de coxias (as cortinas devem ser paralelas com espaçamento de circulação de 1,00 m, devendo ter altura de 5,00 m);</p> <p>6) Guarda corpo com altura mínima de 1,10 m nas laterais e fundo do palco;</p> <p>7)Escada de acesso lateral segura, com 02 corrimões de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais;</p> <p>8)01 área de serviço lateral ao palco coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz;</p> <p>9)Saia do palco , sendo do piso do palco até o chão em todo o contorno do palco;</p> <p>10)Conjunto de andaimes, tesouras, madeirame e braçadeiras necessárias, 08 taças de elevação de pelo menos 01 ton, 6 telhas de correção de pelo menos 01 ton;</p> <p>11) 02 torres de P.A Fly com abertura de 1,50m x 2,00m, pé direito mínimo de 7,00m;</p> <p>12) 04pau de carga do fly com mínimo de 1,60m x 0,15cm de chapa;</p> <p>13) Piso para os 02 fly com mínimo de 1,50m x 2,00m;</p> <p>14) 01 House mix medindo 4,00m x 4,00m de 02 andares com piso e escada, coberta na parte superior com bna e fechamento nas laterais e fundo;</p> <p>15)01 camarim com dimensão mínima de 3,00 x 4,00 m, piso em carpete aplicado sobre tablado de madeira coberto em fona anti chama, porta com chave.</p>	3.500,00	42.000,00
Valor total: R\$ 319.959,92 (Trezentos e dezenove mil, novecentos e cinquenta e nove reais e noventa e dois centavos)					

Lagoa Santa, 05 de novembro de 2013.

FERNANDO PEREIRA GOMES NETO
PREFEITO MUNICIPAL